

Opgedragen aan Igor Bogaert

Rarekiek der vrolyke Hollanders

voor bariton en piano

Jan Willem Nelleke

I - Raadzel

Bariton

Serieus (♩ = 60) *p* (non rit.)

Ik ben een kunst, door al wat leeft be-

Piano

Serieus (♩ = 60) (non rit.)

p

con ped.

5

Wat sneller, cool (♩ = 112) *p*

geert 'k word niet door on - der - wijs,

Wat sneller, cool (♩ = 112)

p *mp* *p* *mp*

senza ped.

9

niet door on - der - wijs maar door be - drijf ge - leert.

p

2 - Aan Lotje

Tergend langzaam en gluisperig (♩ = 58)

p

Gij hebt een' roos, die

Tergend langzaam en gluisperig (♩ = 58)

p *pp* *p* *pp*

cantabile

5

frisch, be - koor-lijk is en eel: Maar, Lot-je lief! dit roos - je ont -

10

breest een steel;

14

Wilt gij mij toe - staan u 't-ge-

pp *p* *pp*

3 - De beslissing

Goed geluimd (♩ = 120)

Goed geluimd (♩ = 120)

5 *p* *delicato*

Cle-on zag zig 't geluk ver-lee-nen, Dat hij de le-lij-blan-ke bee-nen Van

10 *tranquillo, estatico* *poco rit.*

Li-ze, 't voor-werp zij-ner min, Be-schou-wen mogt, ver-rukt van zin;

tranquillo, estatico *poco rit.*

14 *a tempo*

a tempo

pp *f*

4 - De dubbele melking

Langzaam en treurig (♩ = 52)

p

'Tjong wyf van ou-den Wil-lem

poco sf

p

con ped.

4

mf quasi gliss.

maat, Zo dik - maals als zy mel - ken gaat En trekt de koe - ijen by de

mf

6

p

Gliss

p

speên, Zegt staag met zuch - ten en ge - ween,

mf

p

f

9

p

Dit mel - ken gaat zyn ou - de gang, Ik melk schier al myn le - ven

p

5 - De zieke minnaar (melodrama)

Adagio (♩ = 60)

8^{va}

pp (carillon)

8^{va}

P

Een jeugdig heertje kwam ter biecht;

Andante religioso (♩ = 80)

9

p

"- Ik heb" dus ving hij aan te spreken, "Een meisje laatst wat nauw bekeken, Omhelsd, gekust en ook....

14

cresc. e poco stringendo

Deciso e marcato (♩ = 100)

"Gij liegt!" Dus roept de pater, "zulke zonde verkrijgt geen aflaat, jongelief!

19

f

p sub.

senza ped.

Een zoo verharde maagdendief Staat in des Satans helschen bonde!

23

mf