

Dedicated to Bettina Smith

Le Cortège d'Orphée

for voice and piano

Guillaume Apollinaire

Jan Willem Nelleke

1 - Orphée (Intrada)

Maestoso (♩ = 50) *ff*

Voice

Ad - - - mi - rez

Maestoso (♩ = 50) *ff*

Piano

ped. (keep pedal down till ✱)

4

mf *3*

le pou-voir in - signe Et la no - bles - se de la ligne:

f *mf* *3* *mp*

8

(falsetto ad lib.) *pp* possibile *3*

Elle est la voix que la lu -

8^{va} *loco* *15^{ma}* *loco*

p *ppp* possibile *6* *3* *p*

2 - La chèvre du Tibet (Recitativo)

17 Flowing (♩ = 144, but freely) *p*

Flowing (♩ = 144, but freely)
poco scherzando
p
pp
senza pedale *Ped.* *

Les poils de cet-te chèvre

21

p
pp
Ped.

et même Ceux d'or pour qui prit

24

p
Ped. *

tant de peine Ja - son, ne

27

pp
Ped.

va - lent rien au prix Des che - veux dont je suis

quasi parlando (mockingly)

45

- - tre dro - ma - daires — Don Pe-dro d'Al - fa - rou - bei - ra

p

51

yawned

Cou - rut le mon - de et l'ad - mi - ra.

mp

56

long yawn leading into first sung/yawned tone

mf Il

mp

61

p

fit ce que je vou - drais faire — Si j'a - vais qua - tre

p

Glissando

in fastest tempo that allows fast notes to be sung as coloraturo (no gliss or trills)
tempo does NOT have to match the piano's exactly)

82 A tempo

f

A tempo
(♩ = 120)

p

senza pedale

continue pattern in box

84

li - on,

p

ped. *

86

ped. *

5 - L'éléphant (Aria)

Very slow (♩. = 46)

137 not faster !! rather take more breaths

Very slow (♩. = 46) *mf*

p (*p*) *mf*

con pedale

143 *p*

Comme un é - lé - phant son i - voire, J'ai en

p

150 *pp*

bouche un bien pré - ci - eux. Pour - - - pre

mf *pp*

156 *mf*

mort!...

p (*p*) *mf* *mp*

6 - Le serpent (Finale)

x = prolong and exegerate
ss-like sounds

174 **Misterioso** (♩. = 60)

p $\overbrace{\quad}^2$

Misterioso (♩. = 60)
menacing

Tu t'a - ch - ar -

pp

p

p *legatissimo*

Rattle snake

(see preface)

177

mf $\overbrace{\quad}^2$

- nes s - ur la beau-té. Et quelles femmes ont é-

pp

180

only air (like a very loud whisper)

té vic-times de ta cru-au-té! E - ve,

p

p