

# Dordtse dichter en componist werken samen

**DORDRECHT** • 'Ik ben een natuurmens,' vertelt dichter Wim Jilleba (84) terwijl hij uitkijkt over de Viersprong. Ellebogen op de rand van de blauwe brug, handen in zijn zakken. Vier van z'n gedichten over de Biesbosch zijn bewerkt tot muziekstukken door componist Jan Willem Nelleke.

ILSE VAN DRIEL

„Ik kom hier graag, alleen of samen met mijn vrouw op de fiets. Soms loop ik ietsje verder het schuilbos in, om helemaal alleen te zijn. En dan ben je ook echt alleen,” vertelt de Dordtse dichter Jilleba als hij middenin de Biesbosch staat. „Ik ben een geboren en getogen Dordtenaar. Ik hou van de stad, maar rust vind je daar niet. Daarvoor moet je naar buiten. Dus als het weer het toelaat, ben ik hier te vinden.”

Een van de favoriete plekjes van Wim is de blauwe brug, die dwars over de Viersprong ligt. „Ik stop altijd even om te kijken.” Hij wijst op een treurwilg, al helemaal in bloei. „Prachtig, daar geniet ik van.”

## WATERJUFFER

Het is dan ook niet verwonderlijk dat een groot deel van zijn gedichten gaat over het mooie stukje Dordtse natuur. „Geen enkele dichter kan ontkennen dat er iets autobiografisch in zijn gedichten zit, ook ik niet,” zegt hij, als hij zijn oog nog eens laat vallen op het gedicht met de titel *Waterjuffer*. Een gedicht

Wim Jilleba (84)

*‘Als ik rust wil,  
trek ik me  
terug in de  
Biesbosch’*

over een van zijn tochtjes door de Biesbosch. „Soms komen de teksten spontaan op, tijdens een wandeling of na een gebeurtenis die je bijblijft. Maar soms moet ik mezelf dwingen mijn hoofd leeg te maken.”

Een paar maanden terug kreeg de Dordtenaar een telefoontje van componist Jan Willem Nelleke met de vraag of hij de teksten van Jilleba mocht gebruiken voor een aantal van zijn muziekstukken. „Ik voelde me vereerd, absoluut,” zegt de dichter resoluut.

Nelleke is pianist en componist



Wim Jilleba bij de Viersprong, een van zijn favoriete plekken in de Biesbosch. FOTO ILSE VAN DRIEL



Jan Willem Nelleke is componist, pianist en docent op het conservatorium in Den Haag.

PRIVÉFOTO

van klassieke muziek. Ook geeft hij les op het conservatorium in Den Haag. Vandaag de dag brengt hij een groot deel van zijn tijd door in Londen, maar hij is ook nog geregeld in zijn geboortestad Dordrecht te vinden. De musicus heeft vier gedichten van Jilleba gebruikt voor zijn composities.

„Het idee was om stukken te schrijven, gerelateerd aan Dordrecht. Als geboren Dordtenaar was ik op zoek naar een Dordtse dichter die ook nog eens over Dordrecht schrijft.”

Het toeval wil dat Nelleke niet verhoefde te zoeken: Wim Jilleba is de

neef van zijn vader. „Zijn teksten sluiten precies aan bij wat ik zocht, dus ik heb hem gemaïld en niet veel later zaten we met elkaar rond de tafel,” vertelt de componist.

De directe toon van de gedichten sprak Jan Willem aan. „En ze bieden de gelegenheid om er een thema van te maken, in dit geval de Biesbosch.”

Als componist hoorde Nelleke iets muzikaals bij de teksten van de oude dichter. „Er zit beweging in, iets lichts en iets donkers waarbij ik iets voel, waar ik een abstracte voorstelling bij krijg.”

Het resultaat van de samenwerking tussen de twee Dordtenaren is op 2 juni te horen in de Kunstkerk. De Thuredrecht Cantorij, onder leiding van Frans Huijts, zal de gecomponeerde stukken ten gehore brengen tijdens hun voorjaarsconcert.

## VRIJ CONCERT

Het idee achter de samenwerking komt van Huijts, collega en goede vriend van Jan Willem. „We werken al jaren samen,” zegt de componist. „Frans wilde eens een vrij concert geven, het liefst met Nederlandse muziek.” Niet eerder schreef Nelleke muziek met teksten in zijn eigen taal. „Dat het nu zo dichtbij me ligt, met teksten over Dordrecht, maakt het nog specialer.”

Vanzelfsprekend zal ook Wim Jilleba aanwezig zijn bij dit, voor hem bijzondere, concert. Al geeft hij eer-

## Thuredrecht Cantorij zingt 'In de Biesbosch'

**DORDRECHT** • Het voorjaarsconcert van de Thuredrecht Cantorij op zaterdag 2 juni staat voor een deel in het teken van de gedichten van Wim Jilleba en heet dan ook *In de Biesbosch*. Daarnaast brengt het koor werk van een groot aantal andere bekende componisten ten gehore zoals Duruflé, Felix Mendelssohn en Robert Schumann. Componist Jan Willem Nelleke begeleidt het koor op piano. Kaarten voor het concert in de Kunstkerk kosten 12,50 euro en zijn verkrijgbaar bij muziekhandel Spiering in Dordrecht.

lijk toe: „Ik heb niet zoveel met klassieke muziek. Maar zo lang het rustig is, eigenlijk net zoals de natuur, kan ik het zeker waarderen.”

Het resultaat is voor de dichter nog even een verrassing. „Ik ben ontzettend benieuwd. ‘Hoe kun je van mijn gedichten iets klassieks maken?’ dacht ik eerst. Maar het is misschien de rust en de kalmte die mijn teksten uitstralen, wat ze juist heel geschikt maakt.”